

Свято-Никольская церковь, которая была воздвигнута в Петрикове в 1830 году и сохранилась до сих пор, является единственным в своем роде архитектурным памятником на Полесье (построенные тогда же в Турове и Давид-Городке церкви были разрушены). Здесь один из лучших на Гомельщине церковный хор, действует воскресная школа, собрано много старинных икон, оставшихся в единственном экземпляре на Беларуси.

Дитя Серця ХОЛОДИЛИНА, БелТА

альбо Чаму кіраўнік даваеннай Польшчы Ігнат Масьціцкі быў бліжэй да народа, чым сённяшні прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка

ж! Што праўда,
раз так кажуць
сеш.
на:
чалавек яшчэ ніч
ворыць. А то бывае
затаратораць, бывае
у, а нічагусенькі
апец паганяў язі
цыгарэту, дзьму
куліўшыся некаль
е, саўтанулася п

ьки! Дайте врем
 га до беларуско
 не останеться. В
 овчеськи. Заста
 упираться!
 ть! — павучальн
 арнулася Галіна
 Увесь народ ме
 Так что забывай
 ет ей ходу! А бут
 изад! Гавару — тар
 кога взамен! Ско
 ыце стока водк
 Чего смотрите? У
 держивайте поку
 кока за вами ста
 ькі адзін бох

о-жи-вай-те! Сказ-
ельна! Бутылка —
мне гарэлка! Я ж
а ў мяне столь-
ць спіртныя напо-
ядняйцеся! — ед-
іна — Пенсін н

...на другу, їхнє
...паднав
...яма денех — не
...ля!!
...нерашуча сту
...ся да дзяв
...айся і раптам к
... Пакулнікам пр
...д імі з'явівся зус
...некалькі крока
...ць да прылаука,
...ставіў тры буталь
...ціцы, зніў з яе бо
...рачы ні слова, па

— Не ссуждай деньги
мне! Учительне бу-
дешь?! Держите я-
ко!

— Да дзвярэй,
надулася на пал-
цуслед. За дзвярэй
ліліцыю скаж! Лю-
біліцыю? Хлэб украў!
— Іна не рызныку
на па вуліцы: кра-
нулася з растрон-
на падлабра з пал-
дубанула ёй аб пр-

— Прашчу! Буду
у вас на зладкога. У-
ска! Сёння — хлэ-
б за выціпачі пал-
ціцы каво агрabi-
лі ўчора падола гола-
сёныя другога вы-
без гэтых застаў-
лі без грошай.

— Нулі. Сяжка было
пра што гаворы-
ла — большасць сі-
скаго. Галіна раэбу-
дзёй. У хато шы-
—

...то, таўстуха! Давай!
 іх Тара ў цябе...
 заўсёды і бунзе! І
 таўстухі, бяда
 іхні заганда, іні
 доўжныя скажы т
 пачкавай! Пачка
 гук, размілава
 ецці! Паставілі ш
 ісьці, прачу! А н
 нула рот, з шып
 ы сябе пачы
 альны рук з чв
 нымі распушыл
 іхнім 9 перал
 кам па тварх
 тралла нсулінен
 і адразу ж абмя
 лася за вагі і го
 ішчыміхнаў жас
 бай:
 ? Чаго хочаце?..

Алесь ДРАБЧУ

Леннарт Мери выступает за развитие сотрудничества с Россией

П.Лучинский: "Отношения многостороннего сотрудничества между странами СНГ не следует политизировать"

В рамках рабочего визита Тер-Петросяна в Париж ему присвоено звание почетного доктора Сорбонны

Н.Назарбаев: "К 2030 году Казахстан должен стать "центрально-азиатским барсом" и примером для других развивающихся стран"

**Парламент выступает против
избрания президента всенародным
голосованием**

По материалам "Интерфакса"

У въезда в город Сенно привлекает к себе внимание уникальный памятник экологии. Здесь бьет родник, откуда берут воду не только местные жители, но и многие проезжающие.

Фото Александра ХИТРОВА, БелТА.

Принять ряд решений по улучшению всего состояния предприятий

данными ряда своих собеседников, дал поручение подготовить законопроект об ипотечном кредитовании.

В ходе посещения банка Р. Кучима провел совещание, в котором помимо ведущих финансистов Украины, приняла участие председатель коллегов, предприниматели,

порт скота. По их мнению, реализация этого решения привела к потере Украиной рынков сбыта продукции животноводства и в конечном счете к его убыточности. "Вследствие этого Украина превратилась в страну, импортирующую мясо", — заявил на совещании один из предпринимателей.

Беларускі на

Як дзеўчыны прысніцца, то воўкі
гоняць, а як усе сунуць, то кажучуць,
будуць сваты ўдавацца, а як адзіні
будуць, да як дзе парнае ўкрасіць, то
нэнне, добра.
Васілеўскі, с. 15, 21.
Каровы — ад незнаёмых людзей
якісь прыбытак.

Воўк прысяніцца, то гэта грэх.
Бод. с. 215.

Воўк — надобора, наядута,
Мозгуньскі, с. 153.
Ваўка забіў — пазбавілася
Княцтва.
Васілевіч, с. 12.
Воўка бацька — шчэсце.
Серж, с. 39.
Калі на святы зачыніся сасінь,
наўка (ш быка, барана, ш любую
жывіду мужыцкага полу) — будзе
жыць даўга (Капыльскі р-н).
АІМФФ, ф. 8, поў. 90, стр. 239-
а, сш. 1, ф. 1-5-8. Зап. А.І. Васілевіч.
Калі на Купалле саяніцца наўкі
— у гэты год выйдзе замуж (Смаргонскі р-н).
АІМФФ, ф. 8, поў. 90, стр. 245.
Воўк жаробку ўзвў — наўдана,
страда.
АІМФФ, ф. 8, поў. 90, стр. 239-
а, сш. 1, ф. 13-34. Зап. А.І. Васілевіч.
Каро бацьчы, пасіваі — будзе
у людзях, на гасіях, балі (Смаргонскі р-н).
АІМФФ, ф. 8, поў. 90, стр. 248.
Калі мужычана сасінь, што каро-
ва чыпіа ш кабёла жаробіца, гэта
значыць — паказанне павтомства
(з М. Федарэўскага).
Цялкуку гладыі — карысты,
прыбытак у гаспадары.
Васілевіч, с. 33.
Сніш, што тукане збуджанага
княі, значыць каро пасля смерці
мужа.
Шабоскі, П. с. 221.
Бачыш у сніе чортнага княі нека-

Васілець, с. 18.
Вачуна́чу лю́ду (пашчу) а́гладзі — трымаю, спатыкаюся з во-
 ражам.
Васілець, с. 23.
Вожы́ка бы́чы — небісняка.
 Романов. Опыт, с. 68.
Вожы́к бы́чы — навіна, браць
 яго ў ру́дзі — непаратую клопат.
Васілець, с. 16.
Жы́ўе́ць ро́знь — канец клопа-
 раіа, к пако́йніку. *Калі саста, што на чорным калі слязі — к смерці, на белым — к вавіве* (Шумілінскі) р. 1. Зал. У. А. Васілець, с. 18.
 АІМФ, ф. 8, воп. 89, стр. 240, сш. 1, №№ 48, 59.
Кня́я бачы́ш — паслель, дзяцка хвароба. Такаса: смерці. Такаса: хвората, скульшў што-небузав. Такаса: хлусно пачуен. Такаса: не прыпльці такі, нечаканы. Глядзі

Васілеускі, с. 27.
Зайпа бачыць — пагана. Такса-
ма падман.
Вольная Стрыпа, с. 68

Романов. Опыт, с. 68.
Зайца — кепска. Тое ж: купш
маёнтак: хаданне збулзеца.
Ляцкій. Материалы, с. 148.
Зайца — пажар.

Шейн, III, с. 340.
Калі жонцы ў паязку снішча зай-
чык, то сын будзе.
Fed., s. 216.

Казу бачыць — паклёп пачуеш.
Таксама: непрысмяцна.
Романов. Опыт, с. 68.
Казя — ладзеў, чэрствась.
Росіцкіх і с. 21.
Калі цяжарнай кабене сніцца жа-
рабец, то ёй Бог ласць сына.
Fed., s. 214.
Каня бачыць выжата — добна:

Карову бачыш чорную — хвара-
ба, чарната табе будзеш. Таксама:
небяспека. Карову дайш — слёзы,
плакаш будзеш. Падзёную бачыш

— непремѣнась; непадоеную — спатканне з прыяцелямі. Цяля бачыць — на хваробу.

Карову бачыць: сьцягу — хара-
ша, прыбытак, багачце, а худую —
беднасць. Карову даць — дабрабыт.
Кажуць: оту, ува сие кароўку даля
— будзе нешта добрае.

Бачыць коней — будзе якая-небудзь мана наконт таго, хто бачыць

Раскіданае гняздо, альбо Чаму беларускі Парыж знік з карты свету

Родны соннік

сон. Калі гэта быў свой хатын конь,
то падман поўдзе са сваёй сям'і;
чуужы — ад старонніх і суседзяў; по-
вадзя адпроценні бачаныя у сне

Романов. Опыт, с. 68.
Мядзведзя бачыць — хвароба,
гэта дзвярзона (верная, выправа-
ная) рэч; ён сядзе табе на плечы.

Брашно сабакі чуць — малаваж-
ныя навіны.
Васілеўскі, с. 11.
Свінню бачыць — вельзёма цябе

Мяздзвель з бячыць у сне — трэба
уважліва глядзець.

Романов, 8, с. 306.
Porti — небяспека.
Vasileŭski, с. 27.
Сабакі бачыць — паявіўся вопыт

матеріалів — не шягне за сабою нічого несподіваного для спячаго і перерахуна засташа бисследным, хоць конь свящэнніка і лўрэя пры такіх

Коць чорны — являга. Коць чор-
 136—137.

Свинню одну бачиць — аговор
свинню з парасатами — даход, зна-
ходка, вийтриш.

Мозушский, с. 151.
Кошку бачыць — падзярэшся з
кім.
Романов. Опыт, с. 68.
Коты, які не хваляць, адождзяць
Никифоровский. Материалы, с. 126.
Пярсе рэзаць — перамена. Гі
Свінная.
Васілеўскі, с. 26.
Свінню дзіку бачыць — паваж
ня небяспечна.

Котка (кошка) — прыкрасць
пнац здраву.

Васілеуєскі, с. 21.
Ката бачыць — хтось хоча ашу-
каць.
Серж, с. 40.

Крата убачыш — чакай здзеся.
Романов, Опыт, с. 68.
Лісіш бачыш — дак пажар будзе.
Таксама: падман ад прыяцеля.
Романов, Опыт, с. 69.

Лісиці бачиць — чалавека хітра-га бойся.
Ляцкі. Матэрыялы, с. 148.
Мшы — бузале годал.
Ляцкі. Матэрыялы, с. 148.
Сабакя як лашчыца — шчасце, *Moszynski*, s. 159.
Калі ўва сьне сабакя кусае, то вораг укусьці. Калі ад сабакі ада-сам на см.
Fed., s. 212.
Калі сніцца, што жывіну аб гоўца (авечкі) жануць, то нехта сваю мена.

Серг., с. 40.
Калі сніжна мядзведзь, то пабачышся з панам.
Pietkiewicz, s. 83.

Вар.: *Moszynski*, s. 151.
Бачишь мядзвезда, які хапае і
валіць чалавека, — значыць, хваро-
бу ў розных стадыях яе развіцця.
Калі мядзвезда пацягнуць, а не
Калі савака кусае — непрыяцелі
нянясць у няву.
Шейн, III, с. 340.
«О, дзетка, калі сніш, што са-
бачы кудыраў, — то даба стварыць»
АІМЭФ, ф. 8, воп. 88, спр. 239
а, сш. 1, л. 33 адв. Зап. *У.А. Васілені*
Трусуў бачыць — гэсіці будучы.
Романов, Опыт, с. 68.

Хвост чый менъ у рукахъ — стыдъ
незадоволенася, крыула.
Bosilevski, c. 31.
Хвост чый бачышь у ва сне — хва

Калі мядзведзь дагнаў, наваліў — значыць, чалавек ляжаў у пасцель і ініш.

Шейн, III, с. 340.

Калі сніш, што сабакі кусаюць — так гэта ўжо чалавек што-небудзь клячаць на цябе (Смаргонскі р-н).

АІМЭФ, ф. 8, воп. 90, стр. 248.

Аб'ект пераказу — чалавек, які ставіцца да свайго жыцця і да свайго здар'я, як да чужага, не адказнага.

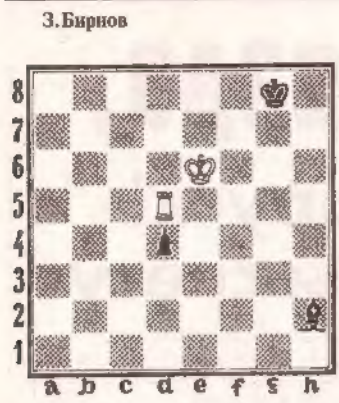
Романов. Опыт, с. 69.

Ягня зарэзаць — пазбавіцца дабрага прыяцеля праз сваю жорсткасць.

М'яззвельз бачышь — іспіель
шажкаля, хвароба, палаяжыш. Чорны
м'яззвельз — на хваробу; а слі ўла-
рыць, а водалі бачыць — дзіва буд-
зель. Таксама: смерць сродкіна

Значит, в рассуждении о том, что такое искусство, мы не можем обойтись без знания о том, что такое человек. Но что такое человек? Это тот, кто способен к творчеству. А что такое творчество? Это такое действие, которое не имеет заранее заданной цели и которое не поддается никакому контролю со стороны.

ШАХМАТЫ



Белые: Крб6, Лд5 (2).

Черные: Крб8, Сн2, п. d4 (3).

Выигрыш.

На диаграмме этюд известного советского мастера доктора технических наук З.Бирнова. Соотношение сил явно ничейное. Именно таким мог быть результат, если бы не наличие у черных пешки. Ее неудачная позиция позволяет белым форсировать выигрыш. Решение: 1. Лд5+ Крб8 2. Лд5с7 3. Крб7 Сб6. Выигрышно. Но теперь подвижность слона ограничена собственной пешкой. 4. Лд5 Сд7 5. Лд5 Сб6 6. Лд8+ и 7. Крб6, вылавливая слона.

Реванш не состоится

Руководство компании Ай-Би-Эм, чей знаменитый суперкомпьютер "Дип Блю" одержал в этом году сенсационную победу над чемпионом мира Гарри Каспаровым со счетом 3,5:2,5, объявило, что она решила отказаться от намечавшегося матча-реванша с Каспаровым.

Сообщено, что "Дип Блю" намерен теперь сосредоточиться на исследовании, в которых требуется обработка огромных массивов информации. Как известно, в 1996 и 1997 году состоялись две встречи между "Дип Блю" и Каспаровым в матчах из 6 партий. Первый из них выиграл Каспаров со счетом 4:2, второй чемпион мира проиграл. Причем исход последней партии решила последняя партия, крайне неудачно проведенная Каспаровым. Вопрос о сильнейшем остался открытым. Но это, видимо, вполне устраивает хозяев "Дип Блю". По мнению многих экспертов, если бы компьютер проиграл третий матч, то это могло серьезно отразиться на акциях Ай-Би-Эм на рынке. Зачем же рисковать, когда и так дела у компании идут превосходно.

Судьбой

В одном из международных турниров чемпион мира Александр Алехин отложил партию в плохой позиции. На следующий день его противник с гордостью демонстрировал окружающим выгодные варианты и спросил проходившего мимо гроссмейстера Савелия Тартаковера:

— Кто, по вашему, выиграет эту партию?

— Алехин, — не задумываясь, ответил Тартаковер.

Как? — удивился неожиданному ответу мастер. — Ведь моя позиция намного лучше.

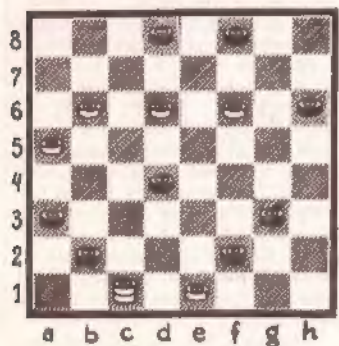
— Вы же спрашиваете меня, кто выиграет, а не чья позиция лучше, — парировал гроссмейстер.

И как в воду глядел. При доигрывании партию выиграл Алехин.

ШАШКИ

Не пропустить соперника в дамки

Именно такая задача стоит перед белыми в приведенной ниже дамочной конковке, автором которой является мастер спорта из Одессы Александр Милутов.



Белые: дамка c1, простые a5, b6, d6, e1, f6(6).

Черные: простые a3, b2, d4, d8, f2, f8, g3, h6(8).

Итак, белые при своей очереди хода проводят комбинацию и затем ходят игрой в окончатия добиваются победы, не пропуская соперника в дамки.

Свои решения следует присылать по адресу: 220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шашки".

Проворные решения

Приводим правильные решения позиций, которые были опубликованы в "Народной воле" 7, 13 и 20 августа с.г.

I. 1. h6-g7 f8-h6 2. c1-d2 e3-c1 3. g1-h2 h6-g4 4. a1-b2 c1-a3 5. e7-f8 g2-h3 6. f8-h4 f4-e3 7. h4-e1, с выигрышем белых.

II. 1. f2-g3 h2-f4 2. b2-a3 d4-b2 3. d2-c3 b2-d4 4. b4-c5 d6-b4 5. a3-e7 f8-d6 6. h6-a7, с выигрышем белых.

III. 1. h4-g5 f6-h4 2. g3-f4 e3-g3 3. d6-e7 b8-b4 4. b6-e7 d8-b6 5. f2-g3 h4-f2 6. g1-h2 g5-h4. Теперь от белых для достижения выигрыша требуется серия точных ходов 7. a7-b8 g7-f6 8. d4-c5 h7-e7 9. b8-c7 f6-g5 10. c5-b6.

Интересно знать

Пожалуй, каждый раз, садясь за доску играть, и любитель шашек, и мастер-профессионал не задумываются над простым вопросом: сколько различных способов можно расставить на доске двенадцать своих боевых единиц?

И на самом деле, сколько же существует различных вариантов?

Первую шашку мы можем поставить на любое из возможных двенадцати полей. Вторую — на любое из оставшихся одиннадцати, третью — на любое из десяти полей. И наконец двенадцатую — на единственное оставшееся.

Таким образом, как утверждают математики, всего количество различных способов первоначальной расстановки шашек одного цвета на доске равно произведению первых двенадцати чисел натурального ряда.

Это произведение записывается 12! (читается: двенадцать факториал), выражается девятью цифрами и равно 479001600.

На первый взгляд невероятно, но это на самом деле соответствует действительности. Внутреннее число! Не правда ли?

Борис АГАШИН, мастер спорта.

Дзень у гісторыі

16 кастрычніка

У 1910 г. нарадзіўся Пётр Паламарчук, беларускі кампозітар, аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

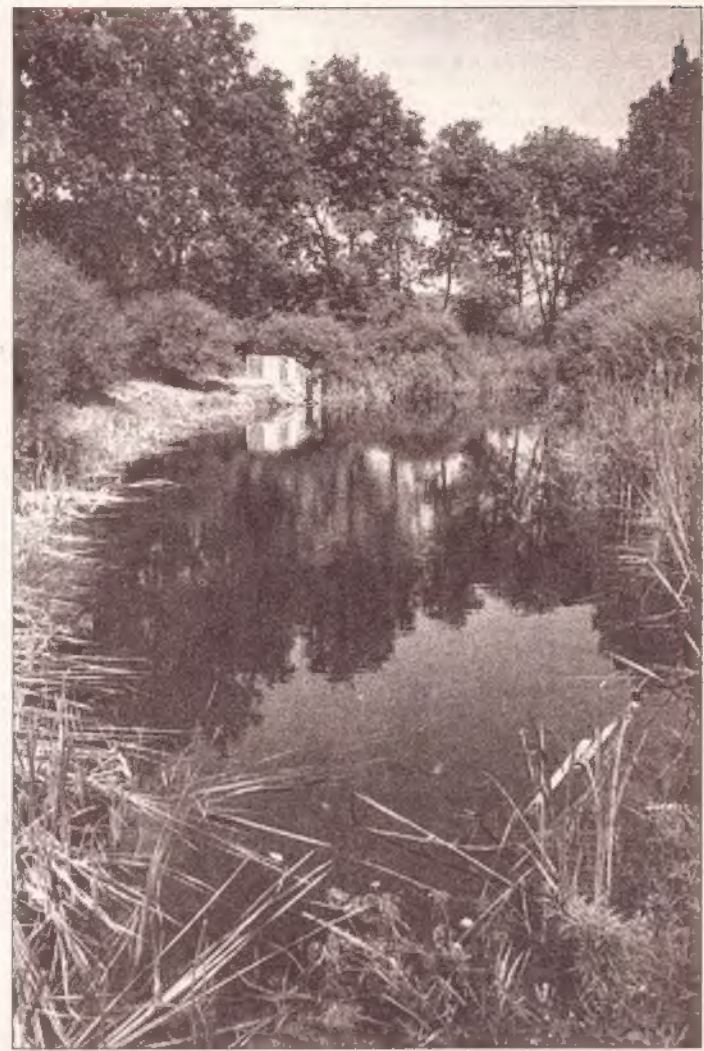
У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).

У 1912 г. нарадзіўся Андрэй Ушакоў, беларускі пэдагог і запэўнічаны аўтар оперы "Павел Каратыч". І кантаты "Баллада аб чатырох заложніках", "Мастацтва — гэта спадарожніца мастаку рэалізм..." (Андрэ Маруа).



Осенний пейзаж.

Фото Александра ХИТРОВА.

Улучшен рекорд скорости

Со второго раза британская команда реактивного автомобиля "Траст" в пустыне Невада улучшила рекорд скорости на суше. Теперь он равен 1142 километрам в час. Около недели назад штурм высшего достижения не состоялся из-за технической неисправности.

Согласно регламенту, мировой рекорд фиксируется после двух попыток в течение часа. Во время первой попытки на участке 1600 метров развил скорость около 1120, а во второй — 1164 километра в час.

Предыдущий рекорд скорости на суше — 1012 километра в час — был установлен в октябре 1983 года. Новое достижение фиксируется лишь в том случае, если оно превосходит предыдущее не менее чем на один процент.

Автомобиль "Траст" оснащен

двумя двигателями реактивного самолета "Фантом". Самую мощную в мире машину вел пилот королевских воздушных сил Великобритании Энди Грант. Команду автомобиля "Траст" подготовил и возглавил автор предыдущего рекорда скорости Ричард Нобль.

Конкурентом "Траста" является команда из США, которую возглавляет Крайг Бридлоу, а в 60-х годах установивший несколько рекордов скорости. Нынешним летом на реактивном автомобиле "Спирит оф Америка" он пытался вновь стать обладателем этого достижения, однако безуспешно.

Сейчас у команды "Траст" новая цель — преодолеть на суше звуковой барьер. Граница скорости звука в пустыне Невада — около 1200 километров в час.

Автомобиль "Траст" оснащен

двумя двигателями реактивного самолета "Фантом". Самую мощную в мире машину вел пилот королевских воздушных сил Великобритании Энди Грант. Команду автомобиля "Траст" подготовил и возглавил автор предыдущего рекорда скорости Ричард Нобль.

Конкурентом "Траста" является команда из США, которую возглавляет Крайг Бридлоу, а в 60-х годах установивший несколько рекордов скорости. Нынешним летом на реактивном автомобиле "Спирит оф Америка" он пытался вновь стать обладателем этого достижения, однако безуспешно.

Сейчас у команды "Траст" новая цель — преодолеть на суше звуковой барьер. Граница скорости звука в пустыне Невада — около 1200 километров в час.

Автомобиль "Траст" оснащен

двумя двигателями реактивного самолета "Фантом". Самую мощную в мире машину вел пилот королевских воздушных сил Великобритании Энди Грант. Команду автомобиля "Траст" подготовил и возглавил автор предыдущего рекорда скорости Ричард Нобль.

Конкурентом "Траста" является команда из США, которую возглавляет Крайг Бридлоу, а в 60-х годах установивший несколько рекордов скорости. Нынешним летом на реактивном автомобиле "Спирит оф Америка" он пытался вновь стать обладателем этого достижения, однако безуспешно.

Сейчас у команды "Траст" новая цель — преодолеть на суше звуковой барьер. Граница скорости звука в пустыне Невада — около 1200 километров в час.

Автомобиль "Траст" оснащен

двумя двигателями реактивного самолета "Фантом". Самую мощную в мире машину вел пилот королевских воздушных сил Великобритании Энди Грант. Команду автомобиля "Траст" подготовил и возглавил автор предыдущего рекорда скорости Ричард Нобль.

Конкурентом "Траста" является команда из США, которую возглавляет Крайг Бридлоу, а в 60-х годах установивший несколько рекордов скорости. Нынешним летом на реактивном автомобиле "Спирит оф Америка" он пытался вновь стать обладателем этого достижения, однако безуспешно.

Сейчас у команды "Траст" новая цель — преодолеть на суше звуковой барьер. Граница скорости звука в пустыне Невада — около 1200 километров в час.

Автомобиль "Траст" оснащен

двумя двигателями реактивного самолета "Фантом". Самую мощную в мире машину вел пилот королевских воздушных сил Великобритании Энди Грант. Команду автомобиля "Траст" подготовил и возглавил автор предыдущего рекорда скорости Ричард Нобль.

Конкурентом "Траста" является команда из США, которую возглавляет Крайг Бридлоу, а в 60-х годах установивший несколько рекордов скорости. Нынешним летом на реактивном автомобиле "Спирит оф Америка" он пытался вновь стать обладателем этого достижения, однако безуспешно.

Сейчас у команды "Траст" новая цель — преодолеть на суше звуковой барьер. Граница скорости звука в пустыне Невада — около 1200 километров в час.

Автомобиль "Траст" оснащен

двумя двигателями реактивного самолета "Фантом". Самую мощную в мире машину вел пилот королевских воздушных сил Великобритании Энди Грант. Команду автомобиля "Траст" подготовил и возглавил автор предыдущего рекорда скорости Ричард Нобль.

Конкурентом "Траста" является команда из США, которую возглавляет Крайг Бридлоу, а в 60-х годах установивший несколько рекордов скорости. Нынешним летом на реактивном автомобиле "Спирит оф Америка" он пытался вновь стать обладателем этого достижения, однако безуспешно.

Сейчас у команды "Траст" новая цель — преодолеть на суше звуковой барьер. Граница скорости звука в пустыне Невада — около 1200 километров в час.

Автомобиль "Траст" оснащен

двумя двигателями реактивного самолета "Фантом". Самую мощную в мире машину вел пилот королевских воздушных сил Великобритании Энди Грант. Команду автомобиля "Траст" подготовил и возглавил автор предыдущего рекорда скорости Ричард Нобль.

Конкурентом "Траста" является команда из США, которую возглавляет Крайг Бридлоу, а в 60-х годах установивший несколько рекордов скорости. Нынешним летом на реактивном автомобиле "Спирит оф Америка" он пытался вновь стать обладателем этого достижения, однако безуспешно.

Сейчас у команды "Траст" новая цель — преодолеть на суше звуковой барьер. Граница скорости звука в пустыне Невада — около 1200 километров в час.

Автомобиль "Траст" оснащен

двумя двигателями реактивного самолета "Фантом". Самую мощную в мире машину вел пилот королевских воздушных сил Великобритании Энди Грант. Команду автомобиля "Траст" подготовил и возглавил автор предыдущего рекорда скорости Ричард Нобль.

Конкурентом "Траста" является команда из США, которую возглавляет Крайг Бридлоу, а в 60-х годах установивший несколько рекордов скорости. Нынешним летом на реактивном автомобиле "Спирит оф Америка" он пытался вновь стать обладателем этого достижения, однако безуспешно.

В юридической консультации Михаила Пастухова

Право на автомобиль имеют инвалиды, но не все

Я — инвалид Великой Отечественной войны II группы, вынужден ходить на костылях. Живу один, дети проживают в Степлогорске. За лекарствами приходится ездить в районный центр. В Могилевском ВТЭК мне пояснили, что я имею право на автомобиль, но из-за отсутствия водительского удостоверения мне его не могут предоставить. Однако водительское удостоверение есть у моего сына, и он согласен меня обслуживать.

Прав ли Могилевский ВТЭК?

М.Ф.Рябов, Быховский район.

Работники Могилевского ВТЭК (сейчас — МРЭК) дали вам не совсем точное разъяснение.

Указанные вопросы регулируются Положением о порядке обеспечения инвалидов транспортными средствами и компенсации расходов на их транспортное обслуживание (утверждено постановлением Кабинета министров Республики Беларусь №523 от 25 сентября 1995 года).

Согласно пункту 2 данного Положения, основанием для выдачи инвалиду автомобиля с ручным управлением или мотоцикла служит заключение медико-реабилитационной комиссии (МРЭК) о наличии у него

необходимых навыков вождения.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.

Следовательно, если вы не можете управлять автомобилем самостоятельно, вам его не выдадут.